

Рассмотрено
на заседании Совета ДЭПК
Протокол № 1 от 12 сентября 2020г.



Утверждаю
Директор ДЭПК
Иринин Е.М.
« 12 » сентября 2020 г.

Учебный план программы профессиональной переподготовки «Преподаватель искусствоведения»

Срок обучения: 9 недель. **Категория слушателей:** лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Выдаваемый документ: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца; Обладает необходимыми знаниями и компетенциями для ведения профессиональной деятельности в сфере преподавания искусствоведения.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, ч	По учебному плану дистанционные занятия, ч		Самостоятельная работа, ч
			Лекции, ч	Практические занятия, ч	
Общепрофессиональные дисциплины					
1.	Правовые и юридические особенности ведения педагогической деятельности	50	2	2	46
2.	Основы педагогики и психологии	50	2	2	46
3.	История и теория культуры России и зарубежных стран	50	2	2	46
4.	Техническая эстетика и начала дизайна	52	2	2	48
Специальные дисциплины					
5.	Различные эстетические течения в искусстве	48	2	2	44
6.	Методология истории искусства	52	2	2	48
7.	Техника изобразительного искусства	50	2	2	46
8.	Менеджмент в искусстве	50	2	2	46
9.	Музееведение	52	2	2	48
10.	Информационные технологии в искусстве	48	2	2	44
Итоговый междисциплинарный экзамен			2		
ИТОГО			504		

Рассмотрено
на заседании Совета ДЭПК
Протокол № 1 от 12 сентября 2020г.



Утверждаю
Директор ДЭПК
Иринин Е.М.
« 12 » сентября 2020 г.

Учебный план программы профессиональной переподготовки «Искусствоведение»

Срок обучения: 9 недель. **Категория слушателей:** лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Выдаваемый документ: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца; Обладает необходимыми знаниями и компетенциями для ведения профессиональной деятельности в сфере искусствоведения.

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость, ч	По учебному плану дистанционные занятия, ч		Самостоятельная работа, ч
			Лекции, ч	Практические занятия, ч	
Общепрофессиональные дисциплины					
1.	Нормативное правовое регулирование в сфере культуры и искусства	50	2	2	46
2.	Всеобщая история искусства	50	2	2	46
3.	История отечественной и мировой культуры	50	2	2	46
4.	История эстетических учений	52	2	2	48
Специальные дисциплины					
5.	Психология искусства	48	2	2	44
6.	Методология истории искусства	52	2	2	48
7.	Техника изобразительного искусства	50	2	2	46
8.	Менеджмент в искусстве	50	2	2	46
9.	Музееведение	52	2	2	48
10.	Информационные технологии в искусстве	48	2	2	44
Итоговый междисциплинарный экзамен			2		
ИТОГО			504		